

Aan de lippen van Matthijs

We hangen aan uw lippen. Kom tot een afronding.' Zelden zo'n schizofrene uitspraak gehoord op tv. Maar ook typerend voor Matthijs van Nieuwkerk, presentator van de dagelijkse talkshow *De Wereld Draait Door (DWDD)*.

Degene bij wie Van Nieuwkerk zei aan de lippen te hangen, was Seth Gaaikema. En dat leek niet ironisch bedoeld te zijn. De cabaretier was uitgenodigd om wat te vertellen over zijn nieuwste show. Het moet gezegd: Gaaikema's manier van formuleren was ietwat omslachtig, maar zijn verhaal was daarom niet minder boeiend.

Van Nieuwkerk raakte zo in een spagaat. Want ja, *DWDD* moet boeiend zijn, maar tegelijk wordt iedere gast geacht zich te bedienen van soundbites, korte, kernachtige zinnen. Veel gasten bij Van Nieuwkerk komen in de buurt. Ze geven korte antwoorden, maar weten vaak niet te boeien. Om met Gaaikema te spreken (in dezelfde uitzending van *DWDD*):

'Als je tegenwoordig de televisie aanzet, dan merk je dat de meeste mensen niet meer uit hun woorden komen.'

Maar kennelijk geeft dat niet. Want altijd is daar weer Van Nieuwkerk die dreigende stiltes opvult met zijn spervuur aan vragen. Iemand zou eens de tijd moeten meten die de presentator aan het woord is. Zijn gasten hangen steevast aan zijn lippen. Zijn presentatie is eigenlijk één grote afronding.

Eric van de Beek