

Gewoon excentriek

Het zijn welhaast iconen geworden in het Nederlandse televisiegeheugen: de verzamelaar van old-timers die moest huilen bij de herinnering aan zijn vader zaliger die hem verbood in diens Bugatti te rijden, het boertje volgens wie het Apollo-project een grote leugen was ('Mensen op de maan? En dat geleufde gij?') en de sportfanaat die een dagtaak had aan het met halmapoppetjes naspelen van de Olympische Spelen.

Deze mensen maakten hun televisiedebuut in het door een miljoenenpubliek bekeken NCRV-programma *Showroom*, dat te zien was tussen 1977 en 1983. In het programma werden excentrieke, tot dan toe onbekende Nederlanders geportretteerd. Ruim twintig jaar na de laatste uitzending tonen de toenmalige makers in het achtdeelige *Denkend aan Showroom* hoogtepunten uit het programma en bezoeken ze een aantal geportretteerden nog een keer (dinsdag 11 juli, 21.00 uur, Nederland 1).

Het zal voor velen ongetwijfeld een feest der herkenning zijn, maar zo bijzonder als ze destijds waren, zijn de *Showroom*-gasten niet meer. Want na *Showroom* kwamen vele soortgelijke programma's, zoals *De Stoel*, *Paradijsvogels* en *Bizar & Bijzonder*. Het dagelijks uitgezonden *Man bijt hond* (óók NCRV) weet zelfs bijna elke uitzending een excentriekeling voor het voetlicht te brengen. Ongewone mensen zijn intussen redelijk gewoon geworden. Maar de beroemdheid van de *Showroom*-gasten valt maar moeilijk te overtreffen. **Eric van de Beek**