

Lachen met moslims

De speelfilms *Shouf Shouf Habibi!* en *Het schnitzel-paradijs* bewezen eerder al dat het kon: moslims die zich van hun komische kant laten zien en daarbij de zelfspot niet schuwen. Op televisie zorgt de NPS de laatste tijd voor de broodnodige scheut humor in de relatie tussen moslims en niet-moslims.

In de zojuist van de buis gehaalde komedie *Turks voor beginners* (*Türkisch für Anfänger*) gaat de moeder van een Duits meisje, Lotte, samenwonen met een Turk. Lotte en haar broer krijgen er zo op slag drie gezinsleden bij: de Turkse vriend van hun moeder en zijn twee puberende kinderen, onder wie een streng gelovige moslima. Lotte noemt het religieuze gedoe van haar nieuwe zus, Metin, totaal verknipt. Metin maakt Lotte uit voor nazi. Ondanks deze en andere botsingen in het gezin blijft de toon wonderwel luchtig.

Eerder bracht de NPS ook al de Canadese komedie *Little Mosque on the Prairie*, over een kleine moslimgemeenschap in een van vooroordelen overlopende plattelandsgemeente. De modernisering van de moslims komt van binnenuit. Een voor vrouwenrechten strijdende moslima trekt zowaar een muur in de moskee omver die de vrouwen van de mannen moet scheiden.

De documentaire *Muslim Comedians Stand Up* toont Amerikaanse moslims die de kost verdienen als grappenmaker (29 augustus 23.20 uur Nederland 2).

Eric van de Beek