

## Sukkels voor de leeuwen

**E**r blijken nogal wat mensen te zijn die vinden dat ze mooi kunnen zingen, terwijl hun omgeving daar heel anders over denkt. Bij RTL zijn ze nooit te beroerd de ergste gevallen eruit te lichten in de registratie van talentenjacht *Idols*. De slachtoffers zijn na afloop vaak in tranen of maken zich nog belachelijker door woedend uit te halen naar de jury.

Erger nog dan de afgang die ze wordt bereid in *Idols*, is het lot dat ze wacht in de nieuwste talentenjacht van SBS 6 *Holland's Got Talent*. Waar ze in de voorrondes van *Idols* alleen een driekoppige jury tegenover zich krijgen, komen ze in *Holland's Got Talent* meteen voor publiek te staan. De eerste die aldus voor de leeuwen werd gegooid, was een kandidaat-notaris die zich een operaster waande. Er was geen jury voor nodig om hem te laten ophouden met zijn kattengejank. Er steeg vanuit de zaal zo'n oorverdovend gejoel op dat de man compleet werd overstemd.

Zijn zoontje, dat na hem optrad, onderging een vergelijkbare behandeling.

Een tweede zoontje dat het podium betrad, werd voorafgaande aan zijn optreden door jurylid Henk Jan Smits vilein gevraagd: 'Met hoeveel zijn jullie eigenlijk thuis? Met zijn zessen? Hopelijk ben jij de laatste?'

Het ventje bracht, heel origineel, een Chinees liedje ten gehore dat hij zo zuiver, en ook nog zonder begeleiding zong dat de zaal er stil van werd. **Eric van de Beek**